

Universitatea *Spiru Haret*

**ACREDITATĂ PRIN LEGEA NR. 443 DIN 5
IULIE 2002
PUBLICATĂ ÎN MONITORUL OFICIAL NR.
491 DIN 9 IULIE 2002**

**DIN 2000, SINGURUL POST NAȚIONAL,
UNIVERSITAR ȘI CULTURAL,
TELEVIZIUNEA *ROMÂNIA DE MÂINE*
PROMOVEAZĂ VALORILE NAȚIONALE ȘI
UNIVERSALE**

**articol apărut în revista Market Watch - nr 28 /
noiembrie 2003**

se distribuie și în
Republica Moldova

IT & C

Market

Watch



Nr. 28/ noiembrie 2003
Revistă de soluții informatice
pentru management



Seminar SWIFT
la Chișinău



România
la Systems



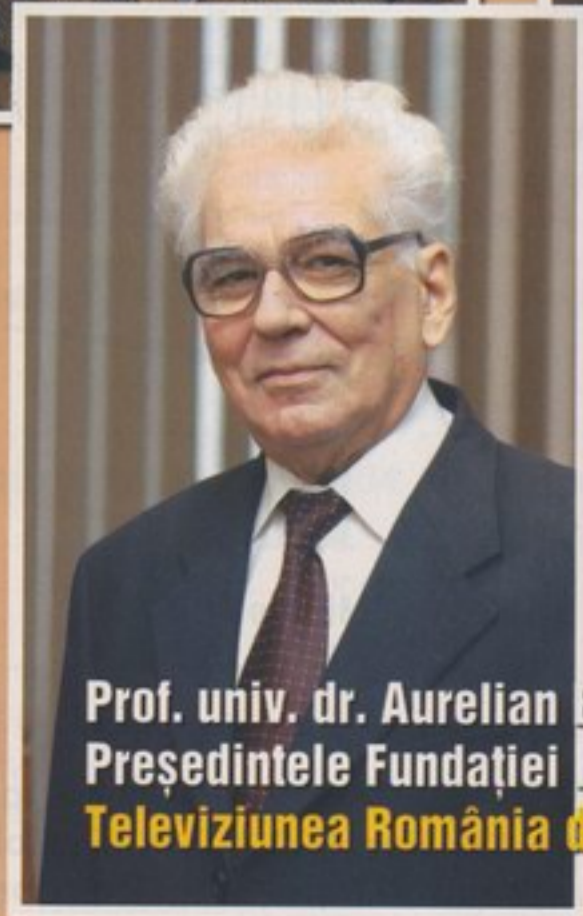
Centrul de
Competență
Linux



Silviu HOTĂRAN,
General Manager
Microsoft Romania
Acces controlat la
codul sursă Windows pag.33



Eduard ZEMCIC,
Președintele Grupului
de Utilizatori
S.W.I.F.T. Moldova
Moldova intră
în linie dreaptă pag.6



Prof. univ. dr. Aurelian BONDREA
Președintele Fundației România de Măine
Televiziunea România de Măine pag.34

Din 2000, singurul post național universitar și cultural, **Televiziunea România de Măine,** promovează valorile naționale și universale

Ponderea cheltuielilor totale destinate cercetării și dezvoltării în „Sectorul Învățământului Superior” a ajuns la doar 0,03%, aflăm din ultimul studiu al Institutului Național de Statistică. Fundația România de Măine, Universitatea Spiru Haret și Televiziunea România de Măine luptă din răzputeri pentru a schimba sensul acestei realități. Astfel, de-a lungul timpului, aceste adevărate instituții particulare au investit masiv în tineri, în educație și cercetare, deci în crearea de valoare. Pentru a asigura o calitate științifică și didactică ireproșabile, numai investițiile în baza materială a Televiziunii România de Măine au depășit 12 milioane de dolari. Pus în slujba promovării valorilor învățământului, științei, culturii, educației, Televiziunea Romania de Maine este postul care merită toată atenția noastră. Mai ales că, despre unicitatea și planurile sale de dezvoltare, am discutat cu Prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, Președintele Fundației România de Măine, Rectorul Universității Spiru Haret și Președintele Televiziunii România de Măine.



Prof. univ. dr. Aurelian Bondrea, Președintele Fundației România de Măine, Rectorul Universității Spiru Haret și Președintele Televiziunii România de Măine.

În ce idee ați creat postul de televiziune România de Măine?

Ideea creării postului de televiziune România de Măine nu este nouă, de dată recentă. Ea a încolțit încă de la constituirea Fundației România de Măine, instituție social-umanistă de cultură, știință și învățământ, autonomă, fără scopuri politice sau patrimoniale (non profit), ale căror scopuri și obiective, prevăzute prin Statut, erau tocmai promovarea învățământului, științei, culturii, educației, a valorilor naționale și universale din aceste domenii.

Fără îndoială, pentru atingerea scopului și obiectivelor propuse, era necesară

crearea unei structuri instituționale complexe. Și, astfel, au fost înființate Universitatea Spiru Haret, șase institute de cercetare, Academia de Cultură Națională Dimitrie Gusti, editură, tipografie, publicația săptămânală de opinie, informație și idei de larg interes național Opinia națională etc.

Dezvoltarea continuă a Universității Spiru Haret – devenită cea mai mare instituție de învățământ superior particular din România, care cuprinde, în prezent, 30 de facultăți cu 38 de specializări, circa 38.000 de studenți, peste 1.400 cadre didactice, cercetători și oameni de cultură, o modernă

și solidă bază materială în București și șapte municipii importante din țară –, diversificarea formelor de învățământ de zi, cu frecvență redusă și, mai ales, la domiciliu (la distanță) au determinat necesitatea creării unui post de televiziune propriu. În plus, desfășurarea celorlalte activități științifice, cultural-educative, sociale din cadrul Fundației reclamă promovarea, cunoașterea lor de către categorii de public cât mai largi. Și, astfel, a apărut în anul 2000 Televiziunea România de Măine (tvRM), post național universitar și cultural, singura televiziune cu un asemenea profil în audiovizualul românesc.

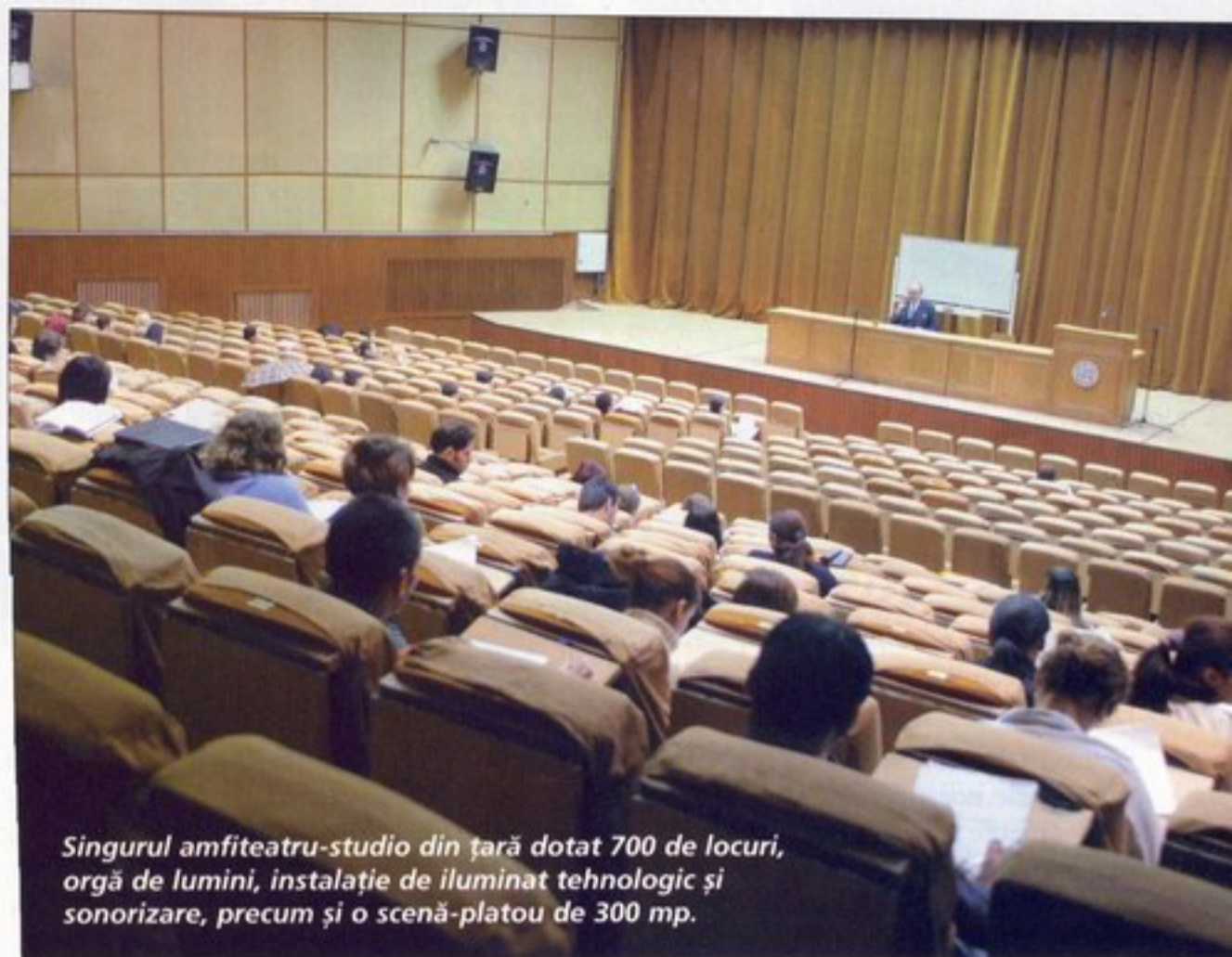
Rolul TvRM este însă mult mai amplu.

Într-adevăr. Pus în slujba promovării valorilor învățământului, științei, culturii, educației – veritabilii piloni ai dezvoltării societății de azi și de mâine, o societate a cunoașterii, a progresului, prosperității și păcii –, postul de televiziune *România de Mâine* și-a extins gama emisiunilor, devenind un post generalist, care, pe lângă emisiuni de învățământ și educaționale, transmite și emisiuni informative, economico-sociale și politice, științifice, cultural-artistice, sportive și de divertisment, adresate tuturor categoriilor de vârstă și socio-profesionale. În prezent, în structura postului de televiziune există șase redacții: învățământ-programe educaționale; știință-cercetare-dezvoltare; cultură; actualități și emisiuni informative, social-politică și economică; sport, în cadrul cărora își desfășoară activitatea peste 200 de specialiști.

Însă, ponderea importantă deținută de activitățile de învățământ în grila de programe a televiziunii *România de Mâine* – 12 ore pe zi – și calitatea științifică și didactică deosebite a acestora reflectă caracterul universitar al postului.

Un scurt istoric al investițiilor în infrastructură și, bineînțeles, în oameni ar fi binevenit.

De la început ne-am propus să creăm un post de televiziune care să dispună de o infrastructură performantă, de cea mai bună calitate. În prezent, Televiziunea *România de Mâine* dispune de patru studi-



Singurul amfiteatru-studio din țară dotat 700 de locuri, orgă de lumini, instalație de iluminat tehnologic și sonorizare, precum și o scenă-platou de 300 mp.

ouri, între care un amfiteatru-studio cu 700 de locuri, singurul de acest fel din țară, dotat cu orgă de lumini, instalație de iluminat tehnologic și sonorizare, precum și cu o scenă-platou de 300 mp, care poate funcționa și ca studio de sine stătător.

Studiourile sunt dotate cu 30 camere de luat vederi, de ultimă generație, cu interfață pentru preluarea informațiilor de pe

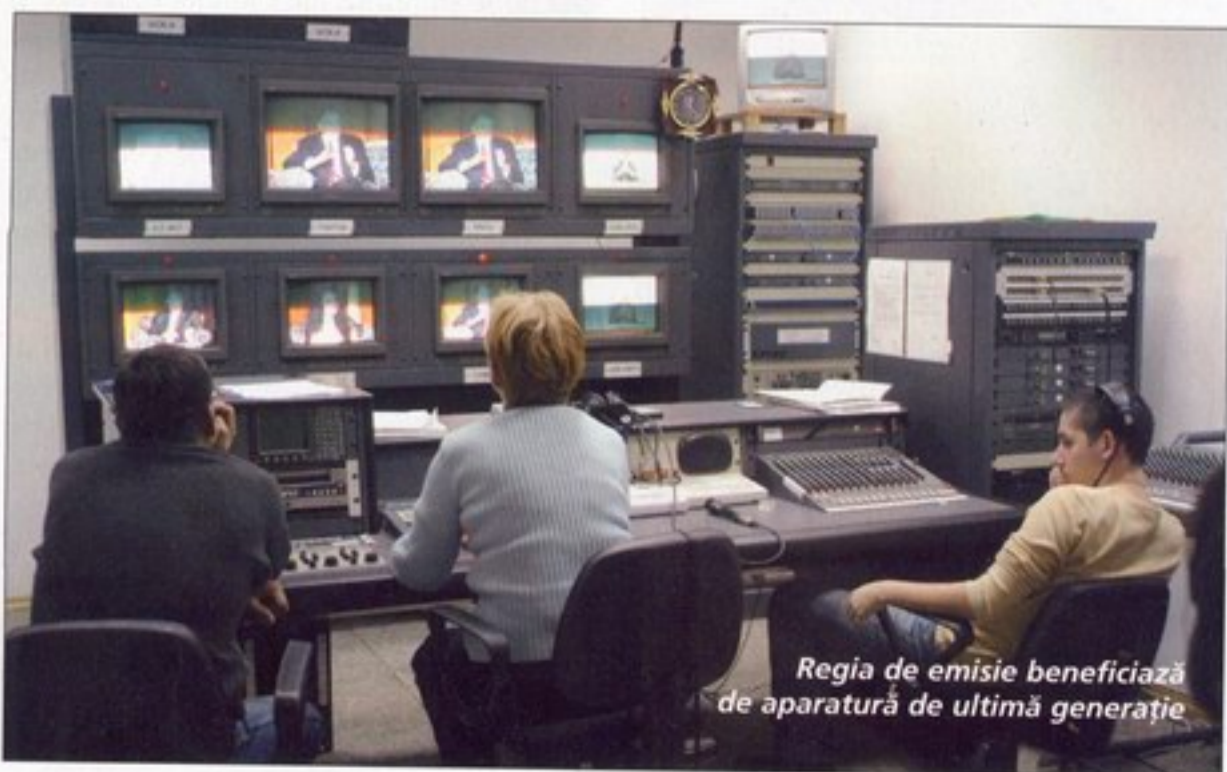
diskete, cu tablă electronică, cu analizor de imagini fixe, cu scanner și cu alte echipamente necesare realizării unor emisiuni de înaltă calitate. Pe lângă acestea, postul dispune de grupuri de montaj, liniare și neliniare, generatoare de caractere, precum și de un sistem informatizat modern pentru colectarea, editarea și stocarea informațiilor din toate domeniile.

Aparatura și echipamentele sunt de ultimă generație, produse de cele mai performante companii din domeniu, cum ar fi Sony.

Transmiterea programelor s-a făcut, la început, prin satelitul Intelsat 705, ulterior trecându-se pe satelitul Amos1, iar de la 1 ianuarie 2004, pe Amos2, un satelit performant care asigură un spațiu de acoperire cuprinzând Europa și continentul nord-american. Antena folosită este foarte modernă, de tipul dublu offset, cu diametrul de 3,8 metri. Toate echipamentele sunt profesionale, deosebit de performante, fiind realizate în tehnică digitală de ultimă oră.

Valoarea investițiilor în baza materială a acestui post de televiziune depășește, până în prezent, 12 milioane dolari.

Atenția noastră s-a concentrat, însă, nu numai în direcția asigurării unei infrastructuri materiale performante, ci și pe linia creării unui colectiv uman profesionist,



Regia de emisie beneficiază de aparatură de ultimă generație



Știrile TvRM, prezentate de tineri pentru tineri, din perspectiva României de mâine

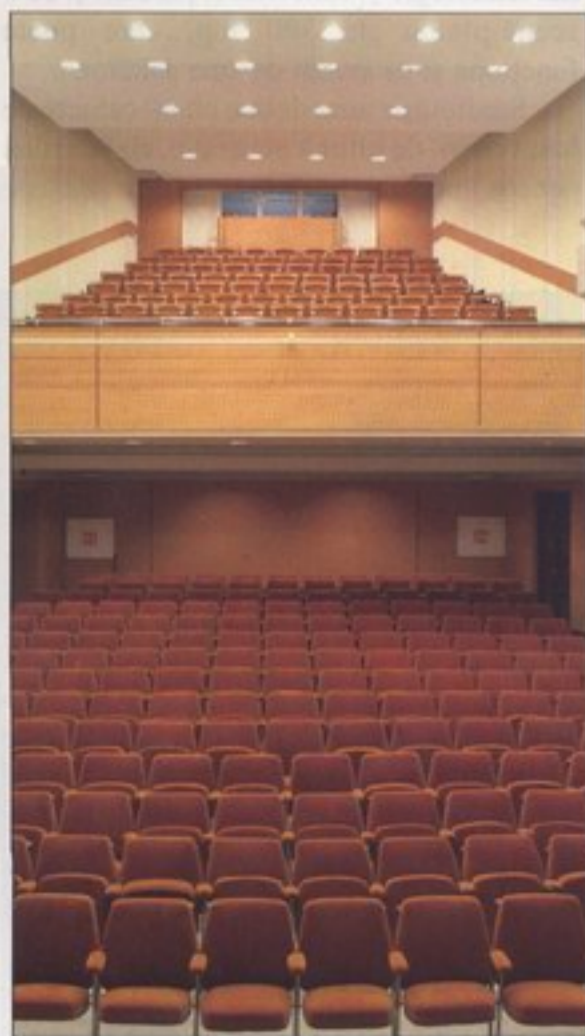
entuziast, capabil să pună în operă scopul și obiectivele noastre și să mănuiască aceste echipamente cu competență. Pe lângă oameni cu o bogată experiență în televiziune, au fost promovați, prin concurs, foarte mulți tineri. Putem spune că Televiziunea *România de Mâine* este un post tânăr și sub aspectul „vârstei”, dar mai cu seamă al personalului său și al perspectivei pe care o promovează. Este un post tânăr, realizat cu tineri și pentru tineri, din perspectiva României de mâine.

În mod cert, grila de programe a fost construită pentru a răspunde nevoilor studenților. Vă rugăm să analizați rolul celor mai importante emisiuni dedicate tinerilor, modul în care servesc pregătirii și dezvoltării lor profesionale.

Așa cum am menționat deja, Televiziunea *România de Mâine* este un post național universitar și cultural. Dimensiunea universitară a postului este dominantă, dar nu exclusivă. Emisiunile de învățământ sunt destinate, în primul rând, studenților Universității Spiru Haret de la diferite forme de învățământ – la domiciliu (la distanță), cu frecvență redusă, la zi –, absolvenților și viitorilor candidați, fiind considerate surse principale, alternative sau complementare de informare și perfecționare în domeniul specializărilor în care Universitatea Spiru Haret are ofertă educațională. Ele se adresează, de asemenea, publicului larg, pentru care prezintă, într-un mod accesibil, cunoștințe de bază și noutăți din domeniile economic, juridic, filosofie, sociologie, psihologie, jurnalism, relații internaționale, filologie, istorie, geografie,

matematică, informatică, muzică etc. Pe bună dreptate, deviza „Prin TvRM, facultatea la tine acasă!” își are acoperire faptică de netăgăduit.

Programul cultural al Televiziunii *România de Mâine* se structurează pe coordonate care vizează scopuri informative, instructive și educative, înlesnindu-se punerea în contact a telespectatorilor cu valorile reprezentative ale trecutului cultural-artistic, național și universal, cu fluxul



dinamic al vieții spirituale contemporane. Prin dezbateri pe teme cultural-estetice și educative, prin emisiuni diverse, se evocă personalități, se discută despre cultura, spiritualitatea și civilizația poporului român, se promovează susținut creația românească contemporană, se cultivă limba română, expresia sufletului românesc și a identității naționale.

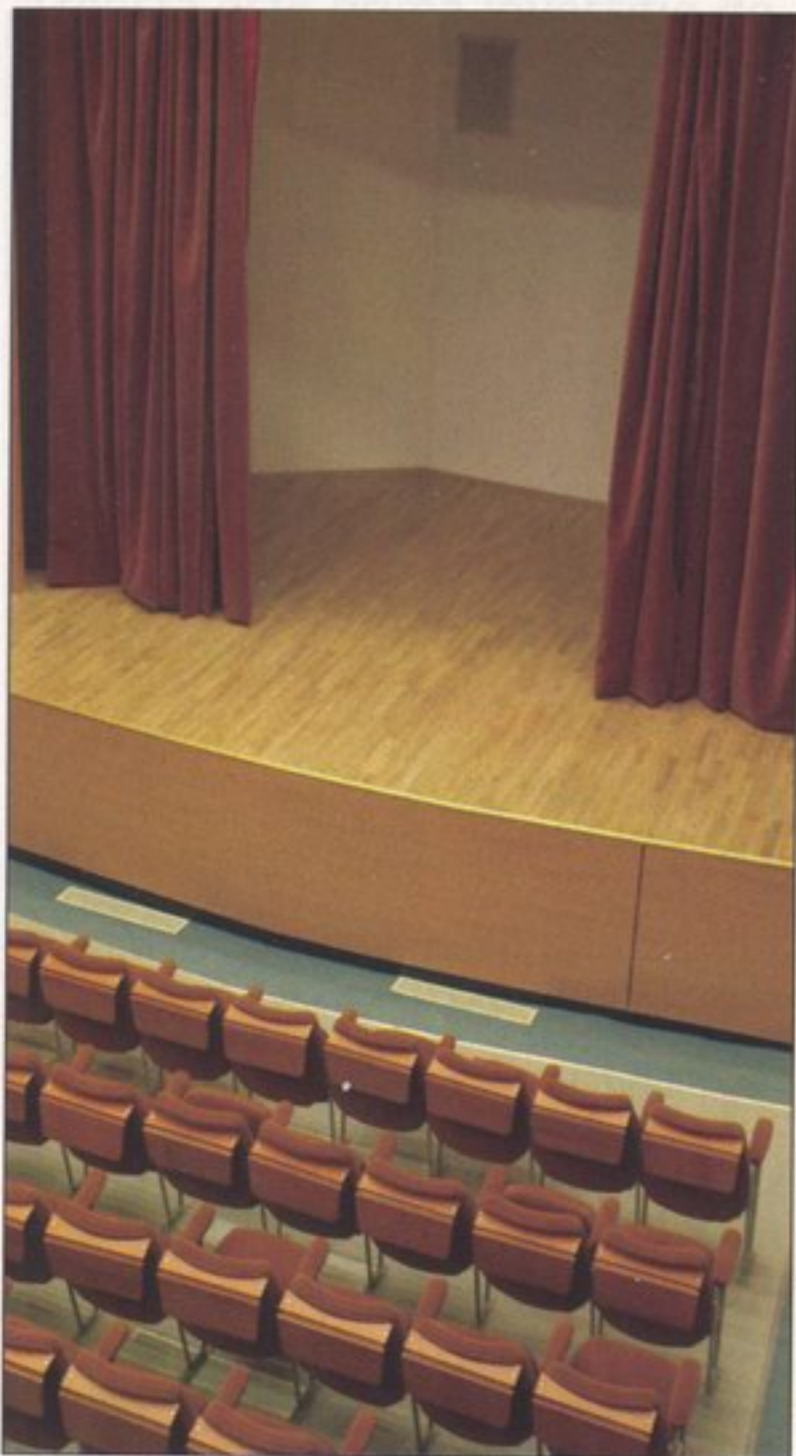
Un grup coerent de emisiuni din grila de programe a Televiziunii *România de Mâine* are în vedere informarea științifică și formarea pentru viitor, inducerea deprinderilor pozitive de gândire și comportament la toate categoriile de public, cu un accent deosebit pe cerințele de dezvoltare a tinerilor.

Un loc aparte în grila de programe îl ocupă dezbaterile din ciclul *Academica*, sub genericul „Starea națiunii. România, încotro?”, care pun, față în față, specialiști de înaltă competență, reprezentanți ai economiei reale, patroni și manageri de firme, conducători de instituții, factori guvernamentali de decizie, reprezentanți ai societății civile, din confruntarea cărora izvorăsc idei valoroase, soluții viabile pentru progresul țării în toate domeniile de activitate.

Cum beneficiază studenții din Universitatea Spiru Haret de existența postului?

Caracterul universitar al Televiziunii *România de Mâine* demonstrează că el a fost creat și se adresează, îndeosebi, studenților Universității noastre. Pe lângă cursurile, transmise în direct sau înregistrate, dezbaterile, activitățile de laborator, sesiunile științifice ale cadrelor didactice și ale studenților etc., pe post sunt transmise evenimentele importante din viața Universității, a Fundației. În acest context, amintesc doar două astfel de evenimente recente: festivitatea de deschidere a anului de învățământ 2003-2004 la Universitatea Spiru Haret și ceremonia de conferire a titlului de Doctor Honoris Causa al Universității Spiru Haret Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea, cu prilejul aniversării a 25 de ani de Pontificat, ambele transmise în direct de Televiziunea *România de Mâine*.

Postul nostru de televiziune asigură și pregătirea viitorilor specialiști în domeniul audiovizualului. Studenții Facultății de Filosofie-Jurnalism din cadrul Universității Spiru Haret au posibilitatea să efectueze practica la Televiziunea *România de Mâine*



și să realizeze emisiuni de televiziune. După terminarea studiilor, mulți dintre absolvenți s-au integrat colectivului TvRM.

Care sunt planurile de dezvoltare pe care le aveți în vedere pentru Televiziunea *România de Mâine*?

Date fiind scopul și obiectivele urmărite, particularitățile Televiziunii *România de Mâine*, audiența și prestigiul dobândite în intervalul de timp scurt de când funcționează, ne propunem ca, și în continuare, să acordăm atenția cuvenită dezvoltării acesteia.

În acest an, Televiziunea *România de Mâine* și-a extins infrastructura prin construirea unui nou și modern studio-amfiteatru de 300 de locuri, în cadrul Palatului Învățământului, Științei și Culturii, situat în str. Ion Ghica nr.13, în plin centrul Capitalei. Dotat cu tehnologie de ultimă generație, acest amfiteatru-studio îmbogățește zestrea deja existentă, a marilor amfiteatre și săli de curs ale facultăților din București, făcând posibilă transmiterea de

cursuri, dezbateri etc., îndeosebi pentru studenții de la forma ID. Se cunoaște faptul că învățământul la domiciliu (la distanță) este considerat învățământul viitorului, care presupune utilizarea tehnologiilor celor mai performante: televiziune, calculator, Internet. Universitatea Spiru Haret este singura instituție de învățământ superior din România care asigură pregătirea studenților utilizând aceste tehnologii, comparându-se, și sub acest aspect, cu marile universități performante din lume.

În prezent, dar și în intervalul următor sunt în derulare contracte pentru achiziționarea de echipamente și aparatură de ultimă generație de la binecunoscutele companii Sony, Barco, Projecta etc., care vor amplifica patrimoniul existent.

Ne propunem să ținem pasul cu tot ceea ce este nou în domeniu, sub aspect tehnic și tehnologic, răspunzând, astfel, cu promptitudine și eficiență, marilor „provocări” ale timpului nostru în domeniul învățământului, științei, culturii și educației.

■ **Alexandru BATALI**